

SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

LOGO TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1.Yarışmanın Amacı ve kapsamı

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Cumhuriyet Üniversitesi Yayınevi'nin akademik yayıncılık faaliyetlerini temsil edecek, kurumsal kimliğini güçlendirecek ve ulusal/uluslararası yayın ortamlarında kullanılabilecek özgün bir logo tasarımının elde edilmesi amacıyla bu yarışma düzenlenmiştir. Yarışma sonucunda seçilecek logo, üniversitenin bilimsel üretim misyonunu, akademik kimliğini ve yayıncılık faaliyetlerini görsel olarak temsil edecek kurumsal bir sembol niteliği taşıyacaktır. Yarışma kapsamında katılımcılardan Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınevi'ni temsil edecek özgün ve yaratıcı bir logo tasarımı geliştirmeleri beklenmektedir. Seçilen logo; yayınevi tarafından basılan akademik kitaplarda, bilimsel dergilerde, dijital yayın platformlarında, kurumsal yazışmalarda ve tanıtım materyallerinde kullanılacaktır.

Yarışmanın Teması: Tasarımların, kentin köklü tarihini, tarihsel yapılarını, kültürel belleğini ve Anadolu'nun bilim, sanat ve düşünce geleneğine yaptığı katkıları çağdaş tasarım dili içerisinde yorumlaması amaçlanmaktadır. Yarışma sonucunda seçilecek logo yayınevinin akademik yayınlarında ve kurumsal iletişimde kullanılacak olup hem üniversitenin bilimsel üretim vizyonunu hem de Sivas'ın kültürel kimliğini simgesel düzeyde temsil eden güçlü bir görsel kimlik oluşturmayı hedeflemektedir.

2. Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım fakültesinde öğrenim gören tüm öğrenciler katılabilir.Yarışmaya jüri üyelerinin birinci derece yakınları ve yarışmanın organizasyonunda görev alan kişiler katılamaz. Yarışmaya katılım ücretsizdir.

3. Tasarım İlkeleri

- Tasarım özgün olmalı ve daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış olmalıdır.
- Herhangi bir marka veya kurumsal logonun benzeri olmamalıdır.
- Üniversitenin akademik ve kurumsal kimliği ile uyumlu olmalıdır.
- Farklı ölçeklerde kullanılabilir ve uygulanabilir olmalıdır.
- Siyah-beyaz ve renkli kullanımda etkisini koruyabilmelidir.
- Dijital ve basılı ortamlarda teknik olarak uygulanabilir olmalıdır.

4. Teknik Özellikler

- Dosya Formatı: Vektörel formatta (.AI, .EPS veya .SVG) hazırlanmalı, ayrıca JPEG ve PNG önizlemeleri eklenmelidir.
- Renk Modu: CMYK (baskı) ve RGB (dijital) versiyonları oluşturulmalıdır.
- Çözünürlük: Raster önizlemeler için en az 300 dpi.
- Minimum Boyut Kullanımı: Logo, en az 20 mm genişlikte tüm detaylarını koruyabilmelidir.
- Dosya Boyutu: Maksimum 10 MB (her bir versiyon için).
- Sayfa Yerleşimi: Her bir logo tasarımı, A4 kâğıt ölçülerinde, çalışma alanının üst orta kısmında 15×15 cm alan içinde ve en uzun kenarı 15 cm'yi geçmeyecek şekilde renkli olarak yerleştirilmelidir. Alt bölümde ise, logonun %20 oranında küçültülmüş siyah-beyaz örneği bulunmalıdır.
- Tasarımcı gerekli gördüğü takdirde renkli uygulamayı da aynı kıstaslar içinde sunabilir. Eserlerin ayrıca Adobe Illustrator, FreeHand, CorelDraw ve Photoshop programlarından biri ile hazırlanmış master çalışması olarak dijital ortamında da sunulması gerekmektedir.
- Yapılan çalışma, yüksek çözünürlüklü her bir logo tasarımı, A4 kâğıt ölçülerinde, çalışma alanının üst orta kısmında 15×15 cm alan içinde ve en uzun kenarı 15 cm'yi geçmeyecek şekilde hazırlanmış baskısının 200 kelimeyi geçmeyecek şekilde tasarım manifestosu ile birlikte teslim edilmesi gerekmektedir.
- Her katılımcı en fazla iki (3) tasarım ile yarışmaya katılabilir.

5. Başvuru ve Teslim

Başvurular dijital ortamda ve baskısı alınmış şekilde yarışma takviminde belirtilen tarihlerde Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlık sekreterliği'ne teslim edilmelidir.

6. Değerlendirme Süreci

Yarışmaya gönderilen tasarımlar Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından oluşturulacak jüri kurulunca değerlendirilecektir.

Tasarımlar; özgünlük, kurumsal kimliğe uygunluk, estetik ve görsel bütünlük, tasarımsal iletişim gücü ve teknik uygulanabilirlik kapsamında değerlendirilecektir.

Jüri gerekli gördüğü durumlarda hiçbir tasarımı ödüle layık görmeme hakkını saklı tutar.

** Her yarışmacı yalnızca bir tasarımından ödül alma hakkına sahiptir.*

7. Jüri Kurulu

Prof. Dr. Uğur Tuztaş (Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. Hülya Kaynar (Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı)

Doç. Ayşe Karabey Tekin (Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı)

Doç. Dr. Merve Duydu (Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi)

Doç. Gülşah Özdemir (Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi)

8. Ödüller

Birincilik Ödülü: 3500 TL

İkincilik Ödülü: 2500 TL

Üçüncülük Ödülü: 1500 TL

Mansiyon: 1000 TL

Jüri gerekli gördüğü takdirde jüri özel ödülleri verebilir.

9. Telif ve Kullanım Hakları

Yarışmada birinci seçilen tasarımın tüm telif ve kullanım hakları Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'ne devredilmiş sayılır.

Üniversite logoyu farklı ortamlarda kullanma, tasarım üzerinde düzenleme yapma ve kurumsal kimlik çalışmalarında değerlendirme hakkına sahiptir.

10. Yarışma Takvimi

Yarışma ilanı: 26.03.2026

Son başvuru tarihi: 20.04.2026

Jüri değerlendirme süreci: 20/23.04.2026

Sonuçların ilanı: 24.04.2026

11. İletişim

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı